

Spill & Bleed

Echoes of the Dancefloor

29.5.2025 – 13.6.2025

Mit Spill & Bleed greift der Ausstellungstitel zwei Begriffe aus der Audiotechnik auf, die das Auftauchen von Sound an dafür nicht bestimmten Orten beschreiben. Ein vergleichbarer Prozess lässt sich derzeit in der Rave- und Dancefloor-Kultur beobachten: Sie tritt in neuen Kontexten in Erscheinung, spricht ein vielfältiges Publikum an und beeinflusst unterschiedliche Disziplinen und Genres.

Daniela Gutmann, Thomas van Linge, Elisabeth Molin,
Mia Trotz, Gestaltungslehre und Entwerfen, TU Wien,
Künstlerische Fotografie, Kunstuniversität Linz

Kuratiert von Clemens Mairhofer & Moritz Pisk

1)
Thomas van Linge
DEEP DOWN INSIDE, HD Video, 7:08 min, 2018

Untitled (Soundsystem), 2025

2)
Daniela Gutmann
my pillows belong to me
Latex, Acrylic, Talcum, Pillows, 2024

sleeping masks (mit Iris träumen gehen)
Ceramics, Four pieces, glazed, 2024

3)
Artistic Photography, University of Arts Linz
Alter Ego (Selection)
Inkjet Print, Cardboard, Five pieces, 2025

4)
Mia Trotz
Soft Bomber
Bomber Jacket, Inkjet Prints, 2023

5)
Elisabeth Molin
IDLE
Monitor, HD Video, 5:20 min, 2023

Like a fatigue, like a mirror crescent
Clock, Mirror, 2022
Wallpaper, 2022

6)
Gestaltungslehre and Design, TU Wien
ATLAS Vienna After Hours
Book, Hardcover, 190 pages, 2025

7)
Book Corner

