

EXHIBITION NOW

unfreezing'

1/3 In der Auftauphase entsprechen die Erwartungen nicht mehr der Realität. Die Notwendigkeit einer Veränderung tritt als Möglichkeit ins Bewußtsein und altes Verhalten wird in Frage gestellt. 3-Phasen-Modell / resistance to change, Kurt Lewin.
Kramer/Hipfl © 2013

' en garde **Avantgarde deaccession**

EXHIBITION NOW

moving"

2/3 In der Veränderungsphase werden Lösungen generiert, neue Verhaltensweisen ausprobiert und das Problem in Teilprojekten gelöst. 3-Phasen-Modell / resistance to change, Kurt Lewin. Kramer/Hipfl © 2013

" en garde Avantgarde deaccession

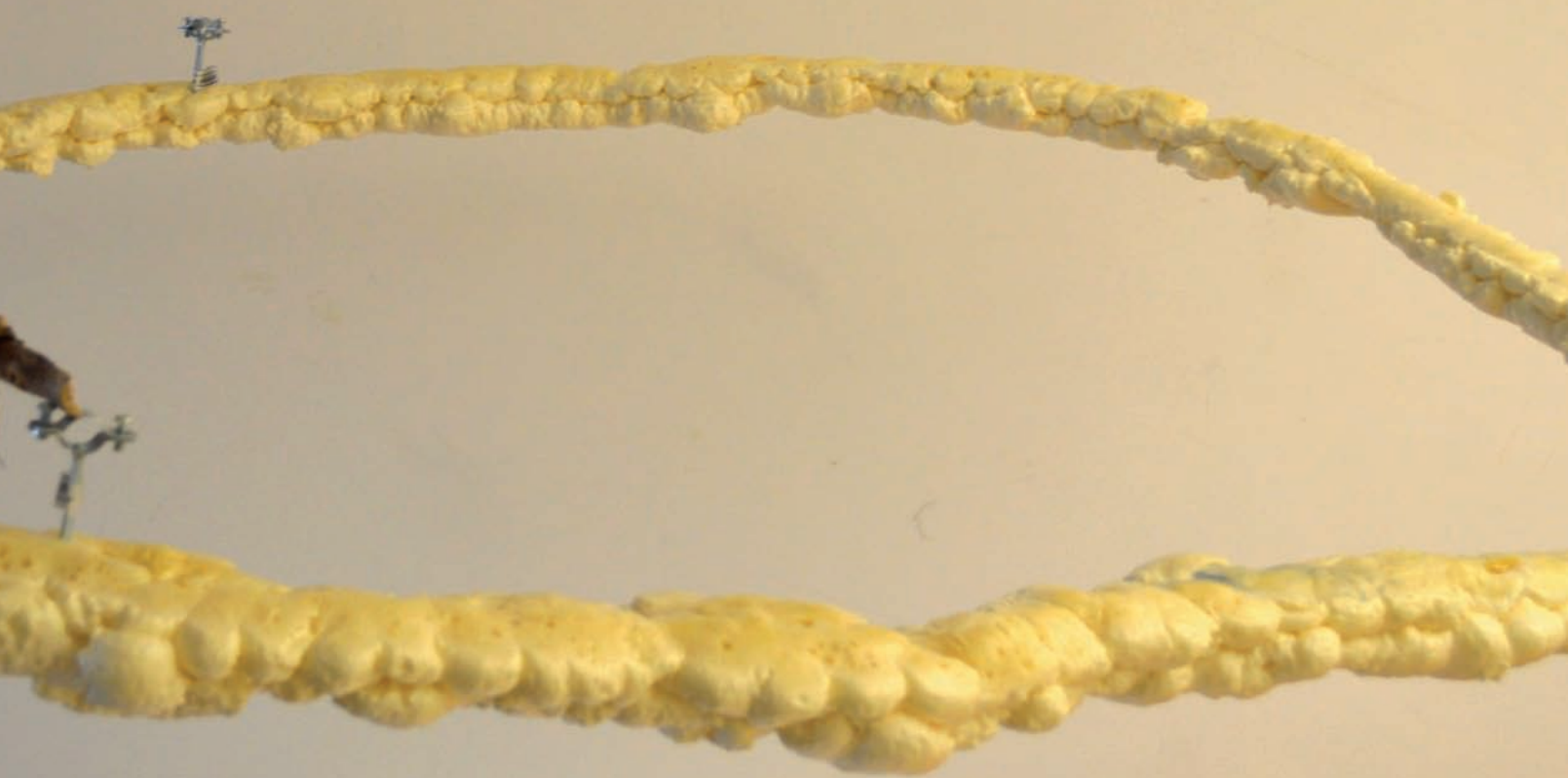
EXHIBITION NOW

refreezing^{///}

3/3 Durchgeführte Veränderungen bedürfen der Stabilisierung und müssen zur dauerhaften Integration in das Gesamtsystem wieder zu einem neuen Gleichgewichtszustand eingefroren und so vor der Macht der Gewohnheit geschützt werden.

3-Phasen-Modell / resistance to change, Kurt Lewin. Kramer/Hipfl © 2013

^{///} en garde Avantgarde deaccession



EXHIBITION NOW

unfreezing, moving, refreezing
(en garde, Avantgarde, deaccession)

Atelierhaus Salzamt
Obere Donaulände 15
4020 Linz

Elisabeth Kramer & Simon Hipfl // live/work in Upper Austria

„Artwork is conceived as a structural item, i. e. nothing else than a materialization of a transformable composition of a methodical setup within the system boundaries.“

„Das Kunstwerk wird als ein strukturiertes Ding, d.h. nichts anderes als die dingliche Materialisierung einer systematisch angelegten und innerhalb ihrer Systemgrenzen transformierbaren Struktur begriffen.“

(Karl Joganson, INCHUK, Institut für künstlerische Kultur, Moskau, 1922)

Ruta Butkute // born in Kaunas, Lithuania, lives/works in Amsterdam, artist in residence Atelierhaus Salzamt

art project "Unter-Ober-Donaulände"

nature (nchr) n.1. The forces and processes that produce and control all the phenomena of the material world: the laws of nature. 2. A primitive state of existence, untouched and uninfluenced by civilization or artificiality: couldn't tolerate city life anymore and went back to nature. <http://www.rutabutkute.com>

Eröffnung: MI, 8.5.2013, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 9.5. – 7.6.2013

+43 732 7070 1959
salzamt@mag.linz.at,

salzamt-linz.at
blog.salzamt-linz.at

Montag – Freitag
11.30 - 14 Uhr
Montag, Donnerstag
& Freitag 16 - 18 Uhr
Feiertags geschlossen



Atelierhaus Salzamt



LinZ
verändert