

# Tage in Aspik

**Imke Freiberg (D), Saara Kaatra (Fin), Sibylle Meier (Ch), Alina Sauter (Ö)**

Die Keramik-Ausstellung zeigt eine Gemeinschaftsarbeit der Künstlerinnen, entstanden während eines Aufenthalts im Atelierhaus Salzamt im Juni 2012. Begleitend dazu Arbeiten des **Keramiksymposiums Gmunden 2010**, wo die Künstlerinnen sich erstmals trafen.

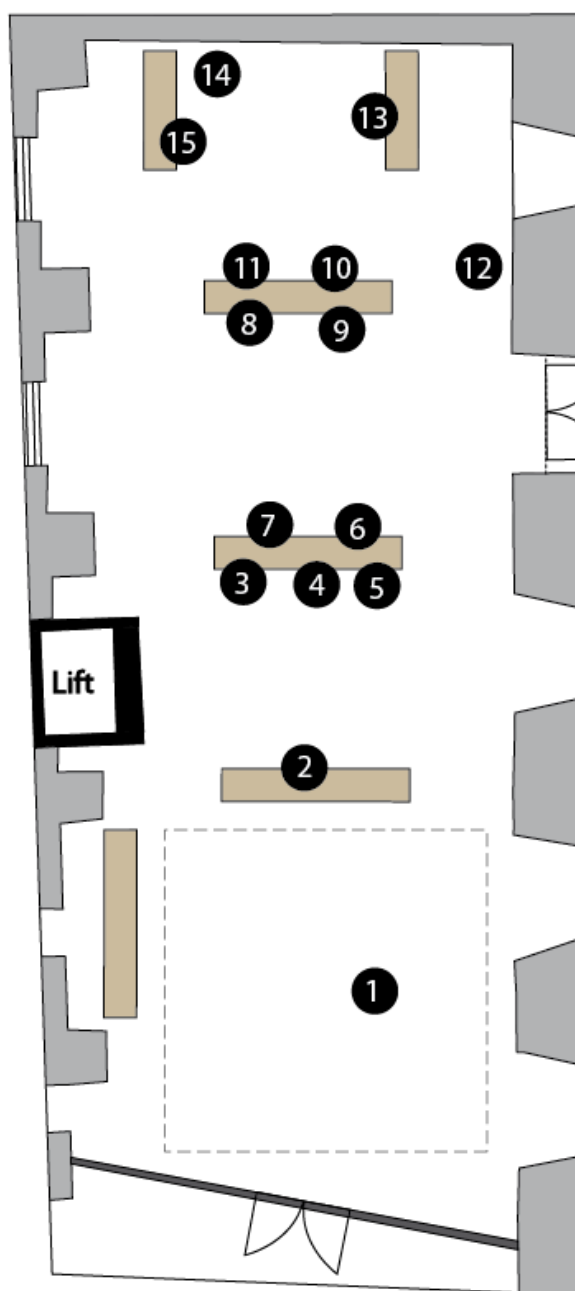
## 1 / Tage in Aspik

Die Installation ist zusammengesetzt aus hunderten Teilen, die aus Porzellan gegossen wurden und mutet an wie eine überdimensionierte Traubenform. Sie strebt nach unten, da die meisten Einzelformen eine tropfenähnliche Gestalt haben. In der Untersicht jedoch erscheinen die hängenden Formen ganz leicht wie ein fliegender Schwarm, der sich in der Abwärtsbewegung befindet.

Die Höhe der Installation erlaubt dem Betrachter das Spiel zwischen Oben und Unten – zwischen Leichtigkeit und niederschmetternder Gravitation.

Als ob dieses Spiel nicht schon ausreichend wäre, erschüttert der ganze Porzellankörper von Zeit zu Zeit. Als wenn ein Beben die Formen erfasst, vibrieren sie, klirren und klingen nach. Der sonst zarte Klang des Materials Porzellan ist hier schrill.

Am Boden komplettiert ein in Inseln geteilter Teppich das surreale Bild. Die obere Form strebt zusammen, während die Teile am Boden auseinander zu driften scheinen – dazwischen gehen die Erschütterung und das damit verbundene Geräusch wie ein Riss durch das Bild.



*Werktitel umseitig. Nähere Informationen im Katalog.*

## **Keramik- symposium Gmunden 2010 (Auswahl)**

### **2 / Sibylle Meier**

#### **1. Alfred**

26 cm x 35 cm x 25 cm  
Steinzeug, modelliert, engobiert,

#### **2. Filippa**

60 cm x 60 cm x 36 cm  
Steinzeug, modelliert, engobiert,

#### **3. Diego**

18 cm x 32 cm x 30 cm  
Steingut (Gmunden), modelliert, teilweise glasiert

### **3 / Barnabás Máder**

+/-

12,5 cm x 8,5 cm x 81 cm  
Schamotte, Porzellan, aufgebaut, 1220°

### **4 / Anton Andert**

#### **1. Tower I**

5 cm x 6 cm x 27 cm  
Konischer Turm mit Noppen, Schamottierter Steinzeugton schwarz – rotbraun, 1200°

#### **2. Tower III**

4,5 cm x 4,5 cm x 24 cm  
Schamottierter Steinzeugton schwarz, Noppen beidseitig, 1120°

#### **3. Tower VII**

29 cm x 6,5 cm x 4 cm  
Schamottierter Steinzeugton schwarz-rot, Noppen auf Schmalseite 1120°

### **5 / Elke Sada**

#### **1. O. T.**

24 cm x 23 cm x 46 cm  
Gefäß, grob schamottiertes Steinzeug, aufgebaut, Engobe,

#### **2. O. T.**

23 cm x 22 cm x 33 cm  
Gefäß, grob schamottiertes Steinzeug, aufgebaut, Engobe

### **6 / Saara Kaatra**

#### **1. BlaBla**

Ø = 12 cm - 15,5 cm x 11 cm x 7-8 cm Porzellan, aufgebaut, glasiert, 1250°

#### **2. BluBluBlu**

Ø = 9,5 cm x 10 - 13 cm x 8,5 cm - 10,5 cm, Porzellan, aufgebaut, mit Engobe, glasiert,

### **7 /**

#### **Philippe Parrot-Lagarenne**

##### **Elephant 2 (white)**

59 cm x 38 cm x 40 cm  
Steinzeug, aufgebaut, 1100°

### **8 / Michal Kusik**

#### **Golden Connection**

36 cm x 13 cm x 46 cm  
Steinzeug, Porzellan, Gold, Batterien, LED-Dioden, aufgebaut, mit Messer in getrocknetem Zustand geschnitten, 1230°

### **9 / Rave Puhm**

#### **TÚRDRUK JA POISS**

**Girl**, 50 cm x 52 cm x 40 cm  
Porzellanpapier, 1100°, farbiger Papierton

#### **Boy**, 50 cm x 39 cm x 27 cm

Porzellanpapier, 1100°, farbiger Papierton

### **10 / Audrius Janusonis**

#### **1. OP 3**

23 cm x 20 cm x 34 cm  
Grobshamottiertes Steinzeug, weiße Engobe, 1120°

#### **2. String story**

23 cm x 20 cm x 34 cm  
Grobshamottiertes Steinzeug, weiße Engobe, 1120°

### **11 / Alina**

#### **Sauter**

##### **Hands and Fingers**

7 cm x 6 cm x 7 cm  
Installation von 14 Objekten und Boxen, Porzellan, 1240° eingefärbt, gewickelt, Papier

### **12 / Imke Freiberg**

#### **Handarbeit (Wandobjekt)**

50 cm x 19 cm x 8 cm  
Porzellan, Draht, Farbkörper, frei aufgebaut, Glasur, 1200°

### **13 / Imke Freiberg**

#### **Trutz & Heim 1**

42 cm x 38 cm x 25 cm  
Ton, Porzellan, abgeformt und frei aufgebaut, Engobe, Glasur, 1240°

#### **Trutz & Heim 2**

83 cm x 36 cm x 17 cm  
Ton, Porzellan, Engobe, Glasur, abgeformt und frei aufgebaut, 1240°

#### **Trutz & Heim 3**

39 cm x 35 cm x 18 cm  
Ton, Porzellan, Engobe, Glasur, frei geformt, 1200°

### **14 / Gerda Steegmans**

#### **Portrait of a landscape**

##### **1, 2, 3, 4**

19 cm x 18 cm x 8 - 13 cm  
Grobshamottiertes Steinzeug, weiße und rote Engobe, 1120°

### **15 / Réka Bisztriczky**

#### **Trough \*\*\***

3 Teile,  
21 cm x 4 cm x 21 cm  
Porzellan, in Sand gegossen, 1220°

