

veronika sengstbratl
2020



innen und außen
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



zwei Flächen
Öl auf Leinwand
90 x 130 cm
2020



damals
Bleistift und Fotografie auf Papier
15 x 15 cm
2020



o.T.
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



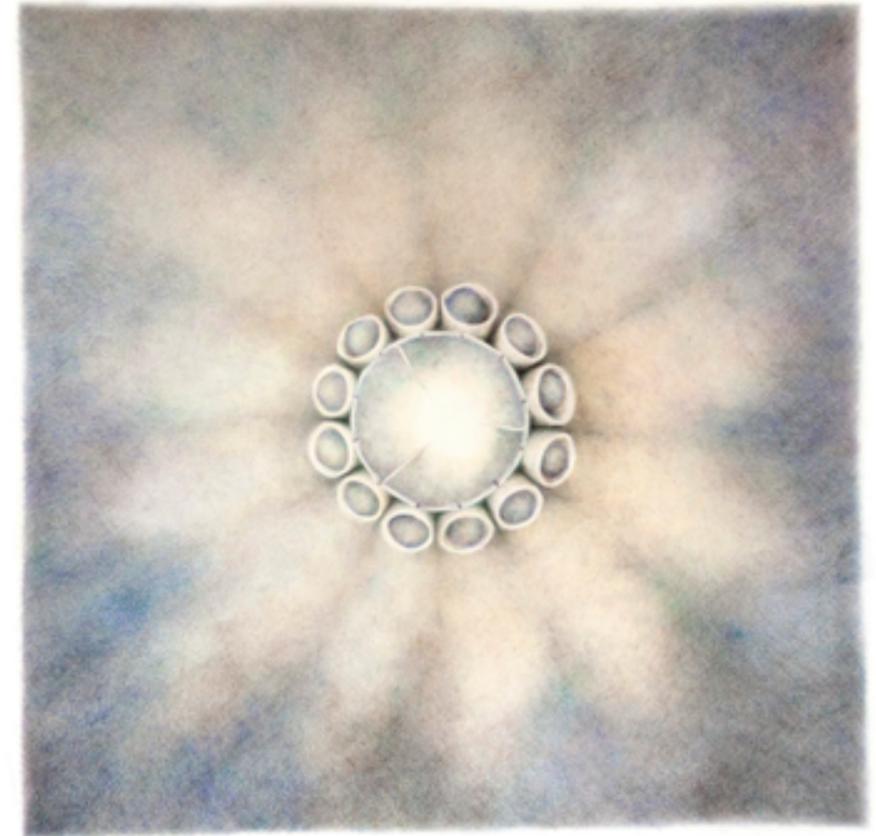
o.T.
Öl auf Leinwand
20 x 20 cm
2020



o.T.
Öl auf Leinwand
20 x 20 cm
2020



Küchenarbeitsfläche
Öl auf Holz
15 x 20 cm
2020



Lampenschein
Farbtift auf Papier
40 x 40 cm
2020



zwei Freunde
Fotografie
2020



vier am Verschwinden
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



was haften bleibt
Öl auf Holz
10 x 15 cm
2020



übereinander nebeneinander
Öl auf Holz
20 x 20 cm links und 15 x 20 cm rechts
2020



gelb
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



zwei quadrate
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



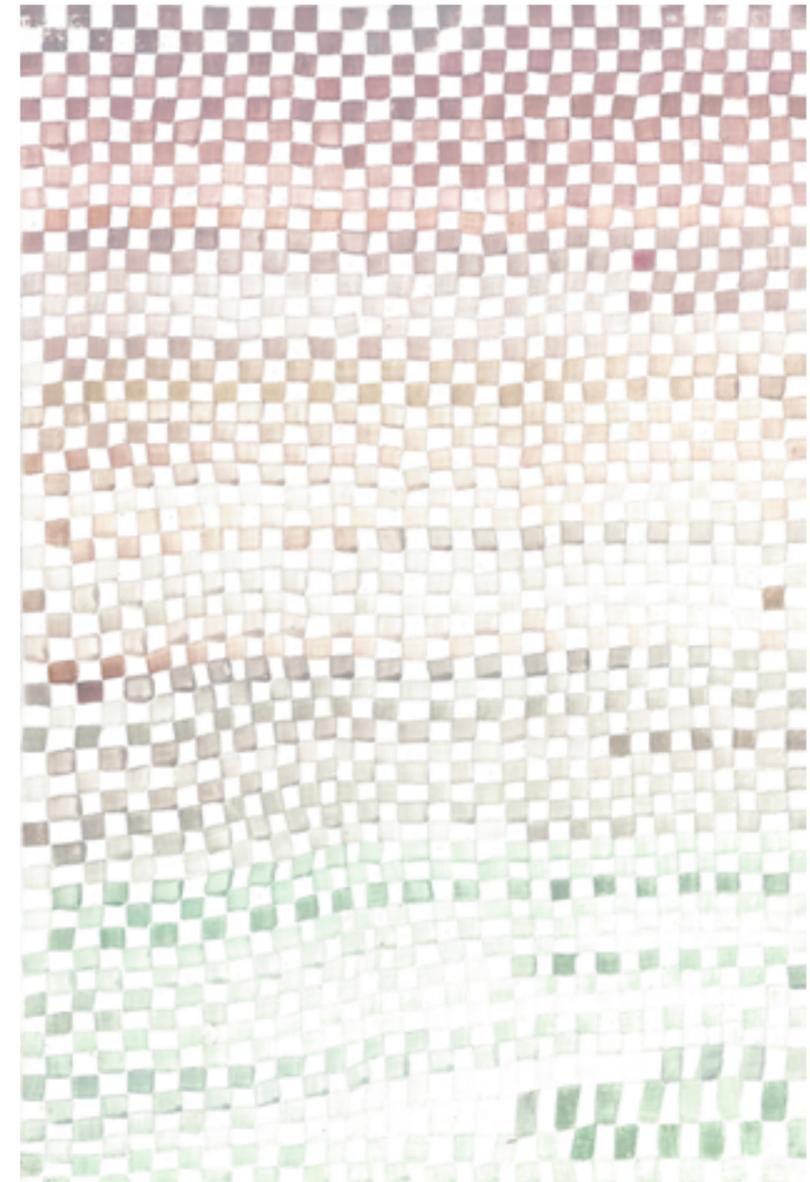
O.T.
Öl auf Holz
25 x 25 cm
2020



abstrakte Form
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



vier Formen
Öl auf Holz
20 x 20 cm
2020



aus der Serie „hoffen, stoppen, fassen,
zerrinnen lassen, wiederkehren“
Öl auf Holz
20 x 30 cm
2018



rosa Flächen
Öl und Kreide auf Leinwand
20 x 35 cm
2017



Falte
Öl auf Leinwand
20 x 20 cm
2020



aus der Serie „hoffen, stoppen, fassen,
zerrinnen lassen, wiederkehren“
Öl auf Holz
15 x 20 cm
2018



Ansicht
Lust und Verlust
Öl auf Holz
20 x 20 cm, 15 x 20 cm und 10 x 15 cm
2020

CV

geb. 1993 in Linz, OÖ

2012 – 2018 Grafik/Malerei Studium an der Kunstuniversität Linz

lebt und arbeitet in Linz

2020 – 2022 Atelierstipendium Salzamt

Juni 2019 Volontariat im CAM (Contemporary Art Museum) USF in Tampa, Florida

Februar bis Juni 2016 Auslandssemester in Minsk, Belarus

Ausstellungen und Projekte

- 2020 „die 50“ Gruppenarbeit Potraits für die REWI Graz
„Kunst im Freien“ Tankhafen Linz
- 2019 „The Big Splash“ Siegerentwurf Fassadengestaltung einer Produktionshalle, Schwertberg
„Präsentation der Sammlung und mehr“ Galerie Tanglberg, Vorchdorf
„Zeichnung“ TAXISPALAIS Innsbruck
- 2018 „Symmetrie“ Edition: Doppelpunkt, Linz
„stoppen, hoffen, fassen, zerrinnen lassen, wiederkehren“, Landesgalerie Linz
„I‘ sick and tired of being sick and tired“ Schloß Riedegg, Gallneukirchen
„Na dosah 3 / greifbar nah 3“ Pilsen, Tschechien
- 2017 „Kolchose, Laktose, Osmose – Teil II“ Salzamt Linz
„Paraphrase“ Kunstuniversität Linz
„Kolchose, Laktose, Osmose - Teil III“ Krasnoyarsk, Sibirien
„Best Off“ OK, Linz
„Die Ordnung der Dinge“ KH der Barmherzigen Schwestern Linz
- 2016 „all in“ Deutschvilla Strobl, St. Wolfgang
„Kolchose, Laktose, Osmose“ Minsk, Belarus
„I‘m sick and tired of being sick and tired“ Schloss Cumberland, Gmunden
- 2015 „blue eye photo award“ Preisträgerin Linz
„Zeichnung trifft Fotografie“ Linz
„Doppelspiel“ Salzamt Linz und Sala Tarrena Wien
„Garten“ Galerieschloß Parz, Grieskirchen
- 2013 „between domestic and wild“ Galerie West, Kunstuniversität Linz



Straßen und Sterne
Öl auf Holz
25 x 25 cm
2020